

family guide



southern identity

CONTEMPORARY ARGENTINE ART



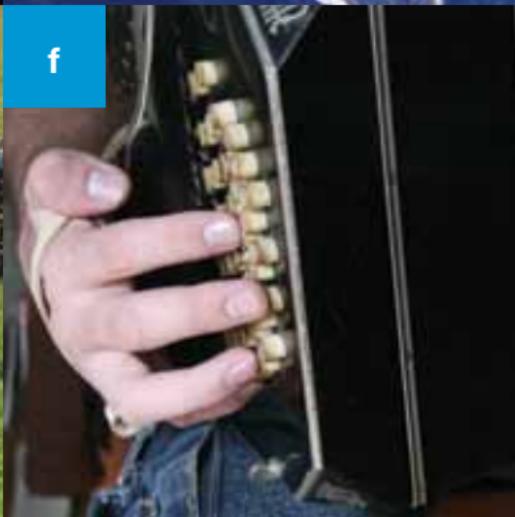
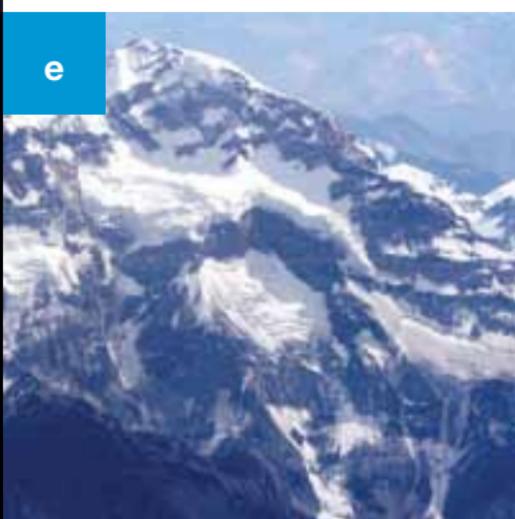
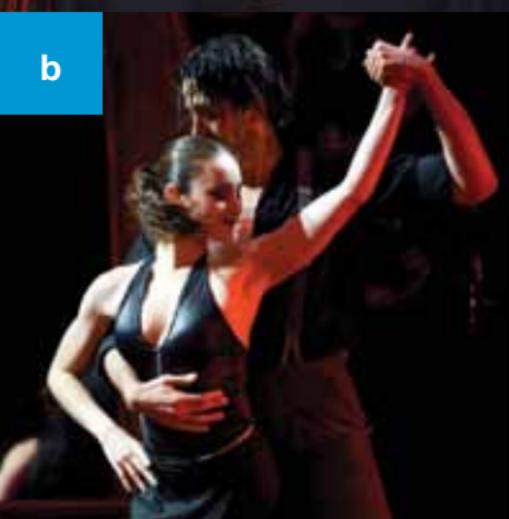
Smithsonian Latino Center

argentine facts

Match each picture with its corresponding definition

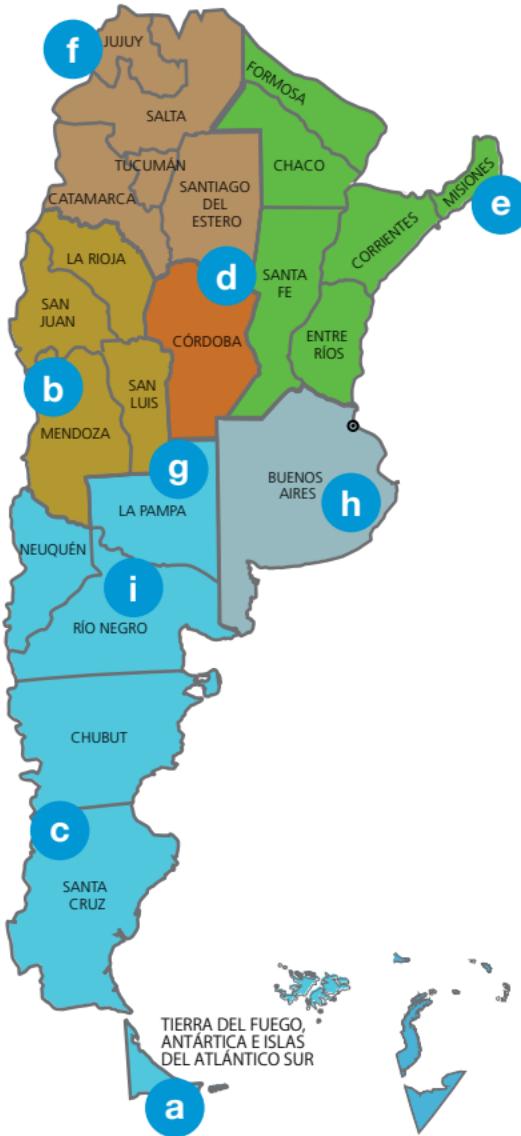
1. _____ **Land of Silver:** The name Argentina comes from the Latin word “argentum” which means silver.
2. _____ **Mount Aconcagua (“Stone Sentinel”):** is the highest mountain in the Western hemisphere. It is located in the western part of Argentina along the Andes mountain range and near the Chilean border. Height: 6,962 meters (22,841 feet).
3. _____ **Bandoneón:** is a musical instrument that plays an essential role in tango music. German immigrants brought the instrument to Argentina in the early twentieth century and later incorporated it into the local music.
4. _____ **Gauchos:** are men on horseback who work the cattle in the Argentine plains. It comes from the Quechua word “huachua,” meaning orphan or vagabond.
5. _____ **Pampas:** Located in the center of Argentina, the Pampas are the country’s agricultural artery. The region consists of the Humid Pampas along the seaboard and the Dry Pampas in the west and south.
6. _____ **Tango:** was born in Buenos Aires in the early 1900s as a music and dance style. It has its roots in the afro-argentine and European immigrant populations in Buenos Aires.

Please Note: Some of the content found in the exhibition may not be suitable for children.



argentine geography

Locate each place on the Argentine map



1. **Jujuy** is a province that spreads over a vast archeological bed where cave art, paintings and engravings on rocks are testimony to pre-Colombian settlements dating back 9000 years. The Incas, who settled all along the Andes, are one of the inhabitants of this region.
2. **Misiones** is a protected land with two international reservoirs. It is a highly bio-diverse place due to its 2000 varieties of plants, 400 bird species, over 100 different species of mammals, and more than 300 waterfalls.
3. **Córdoba** is the second largest city in Argentina and was one of the Spanish colonial capitals founded by Jesuits in 1613. Many of its buildings from the times of Spanish colonialism are preserved today as historic monuments.
4. **The Pampa** is a geographical region extending through the midsection of Argentina. Its planes were the ground of cruel battles between natives and *criollos*.
5. **Buenos Aires** is the capital of Argentina, the center of the financial activity, the most important cultural epicenter and the site of the country's federal government.
6. **Mendoza** is a region whose combination of fertile soil, favorable weather and water has enabled the production of some of the best wines in the world.
7. **Patagonia** is a vast region that occupies one third of the country. It is home to some of the highest peaks in the hemisphere, forest made up of ancient trees, several of the world's most noteworthy glaciers, and fossil-rich coastal cliffs explored by Charles Darwin.
8. **San Carlos de Bariloche**, located in the province of Rio Negro, is today the second biggest tourist destination in Argentina. By 1930, federal laws protecting national parks and the arrival of the railroad ignited the development of the region.
9. Ushuaia, the capital of **Tierra del Fuego**, is the southernmost city in the world. The island was discovered in 1520 by Ferdinand Magellan while he was looking for a path between the Atlantic and the Pacific oceans.

vocabulary activity

Fill in the blank

1. Most of the artists in this exhibition were _____ in Buenos Aires.
2. Something created by an artist is called an _____.
3. Art works by Marta Schvartz in this exhibition belong to the collection _____.
4. A _____ is an exhibition of the body of work an artist has created throughout his life.
5. The medium used by Fermín Eguía is called _____.
6. Light Art is an artistic movement that uses light as the main medium of expression. The work by _____ is an example of this movement.

art & politics

Fill in the Blank

- a. "Portadora de la Palabra" (Bearer of the Spoken Word") is a sculpture by _____.
- b. "Días de Junio" by Eduardo Iglesias Brickles is very dramatic due to the artist's use of _____ colors.
- c. _____ by Marcos López could be interpreted as a modern version of Leonardo DaVinci's "Last Supper."
- d. The existence of aboriginal peoples, European immigration, and racial mixture illustrate Argentine _____.
- e. "C.A.O.S. Sociedad Anónima" is a painting created by _____.
- f. "Soy una Nuez No. 2" is an acrylic painting created by _____.



science behind art



The Color Wheel

The **color wheel** is a useful tool that describes the relationship between colors. There are three **primary colors** in nature that cannot be obtained by mixing other colors. They are **blue**, **red**, and **yellow**. When two primary colors are mixed, the result is a **complementary** or **secondary color such as orange, violet, and green**. Complementary colors are placed directly across from one another in the color wheel.

Activity: Mix two primary colors to obtain purple

compare & contrast

Match the images on the right with the corresponding description

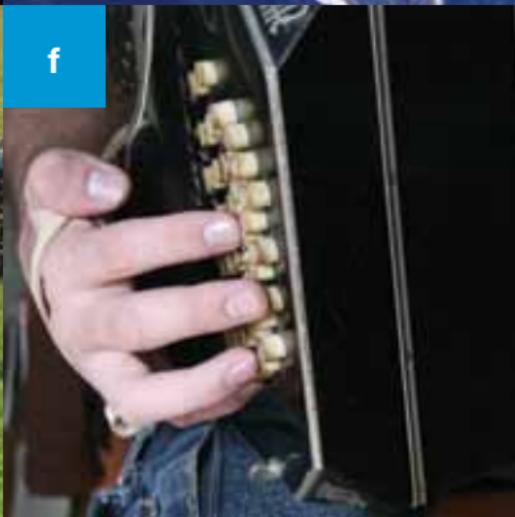
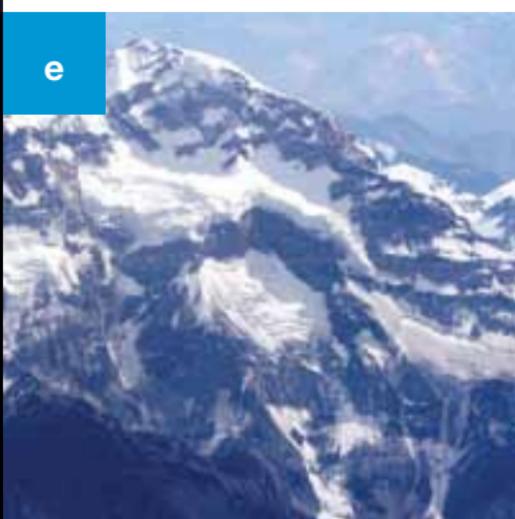
1. _____ **The Pink House** is the seat of the Argentine federal government. Famous for its pink exterior, statues and lush furnishings, this is Italian-style structure has housed each president of Argentina since it was built.
2. _____ **The White House** is the official residence of the president of the United States. It has been used as a home by every president since John Adams (1797-1801),
3. _____ **The Palace of the Congress** houses the legislative branch of the Argentine government. Argentina's parliament is bicameral and is made up of 72-seat senate and 256-seat chamber of deputies.
4. _____ **The United States Capitol** is the meeting place of the United States congress, the legislature of the federal government of the United States.
5. _____ **The National Coat of Arms** has its origins in the seal of the Sovereign General Assembly of 1813. It symbolizes the unity of the various provinces of Argentina and the power and the willingness to defend the freedom.
6. _____ **The Great Seal** is a cornerstone document in the foundation of America, created in 1782 – midway between the Declaration of Independence and the Constitution. It symbolizes the joining of the states into one solid whole and represents congress.



información sobre argentina

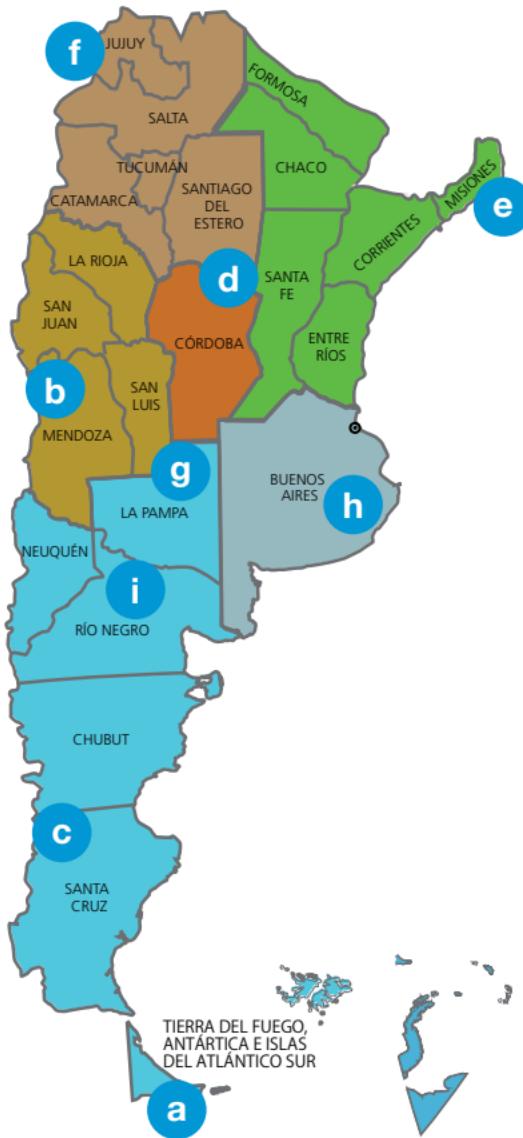
Une cada fotografía con su descripción correspondiente

1. _____ **Territorio de Plata:** El nombre de Argentina viene del latín “argentum,” que significa plata.
2. _____ **Monte Aconcagua:** o “Centinela de Piedra” es la montaña más alta del hemisferio occidental. Se sitúa al occidente de Argentina, en la cordillera de los Andes, cerca de la frontera con Chile. Tiene una altitud de 6,962 metros o 22,841pies.
3. _____ **Bandoneón:** es un instrumento de música esencial en las orquestas de tango. Fue llevado al país por emigrantes alemanes a principios del siglo veinte y posteriormente se incorporó a la música local.
4. _____ **Gauchos:** son hombres que cuidan el ganado en las grandes planicies argentinas. Suelen ir a caballo. Este término viene de la palabra Quechua “huachu,” que significa huérfano o vagabundo.
5. _____ **Pampa:** es el término que se utiliza para referirse a las fértiles planicies que sirven como despensa para los argentinos. Se dividen en Pampas húmedas, localizadas a lo largo de la línea costera, y Pampas secas, situadas al occidente y sur del país.
6. _____ **Tango:** El Tango nació en Buenos Aires a principios de 1900 como un estilo de música y danza. Tiene sus raíces en las comunidades de afroargentinos e inmigrantes europeos viviendo en Buenos Aires.



argentine geography

Ubica cada lugar en el mapa argentino



1. **Jujuy** se extiende sobre una inmensa región arqueológica donde el arte rupestre es testimonio de los grupos humanos que lo habitaron hace 9000 años. Los incas se asentaron a lo largo de los Andes y su influencia aún es evidente.
2. **Misiones** es un territorio protegido que cuenta con dos parques naturales de nivel internacional. Es un entorno de gran biodiversidad, con más de 2000 especies de plantas, 400 variedades de aves, 100 clases de mamíferos y más de 300 cascadas naturales.
3. **Córdoba** es la segunda ciudad en tamaño de Argentina. Antigua colonia española, los Jesuitas y más tarde los Franciscanos dejaron una marcada influencia. Numerosos edificios religiosos y mucha de su arquitectura son pruebas vivientes de su trabajo.
4. **La Pampa** es una región que se extiende por toda la zona central de Argentina. Estas planicies fueron testigo de feroz batallas entre nativos y criollos.
5. **Buenos Aires** es la capital de Argentina y una de las ciudades más importantes de Sudamérica. Es el centro financiero, cultural y político del país.
6. **Mendoza** es una región con una extraordinaria combinación de tierra, clima y agua, lo que ha permitido la producción de algunos de los mejores vinos del mundo.
7. **Patagonia** es una vasta región que ocupa un tercio del territorio argentino y tiene algunos de los picos más altos del hemisferio, bosques de árboles muy antiguos, varios de los más valiosos glaciares del mundo y costas acantiladas ricas en fósiles que una vez exploró Charles Darwin.
8. **San Carlos de Bariloche**, ubicada en la provincia de Río Negro, hoy es el segundo destino turístico de Argentina. En 1930, leyes federales para la protección de los parques nacionales y la llegada de los ferrocarriles impulsaron el desarrollo de la región.
9. Ushuaia, capital de la provincia de **Tierra del Fuego**, es la ciudad más meridional del mundo. La isla fué descubierta en 1520 por Hernando de Magallanes mientras buscaba el camino que comunicara el océano Atlántico con el Pacífico.

ejercicio de vocabulario

Llena el espacio con la palabra correcta

1. La mayoría de los artistas presentes en esta exposición han _____ en Buenos Aires.
2. Algo que ha sido creado por un artista es una _____.
3. Las obras de Marta Schwartz expuestas en esta exhibición pertenecen a la colección _____.
4. Una _____ es una muestra del trabajo realizado por un artista a lo largo de su vida.
5. La técnica usada por Fermín Eguía en sus obras es llamada _____.
6. Arte lumínico es uno de los movimientos artísticos donde la obra de _____ se puede ubicar.

arte y política

Llena el espacio con la palabra correcta

- a. “Portadora de la Palabra” es una escultura de _____.

- b. La obra “Días de Junio” de Eduardo Iglesias Brickles está llena de dramatismo debido al uso de los colores _____.

- c. _____ de Marcos López podría ser una nueva versión de la Última Cena.

- d. Características como aborígenes, inmigración europea, y mezcla racial ilustran la _____ argentina.

- e. “C.A.O.S. Sociedad Anónima” es una pintura realizada por _____.

- f. “Soy una Nuez No. 2” es una pintura acrílica realizada por _____.



la ciencia detrás del arte



El Círculo Cromático

El **círculo cromático** es una herramienta muy útil que explica la relación entre los colores. Hay tres **colores primarios** en la naturaleza: **amarillo, azul y rojo**. Estos colores no pueden obtenerse a partir de otros. La combinación de dos colores primarios proporciona los **colores complementarios o secundarios: verde, morado y anaranjado**. En el círculo cromático cada color primario está ubicado frente a su complementario.

Actividad: Mezcla dos colores primarios para obtener el morado

compara

Une cada imagen del lado derecho con su descripción correspondiente

1. **La Casa Rosada** es la sede del gobierno federal y desde su construcción lugar de trabajo de cada presidente argentino. Es un edificio de estilo italiano donde destacan su exterior de color rosa, las estatuas y una lujosa decoración.
2. **La Casa Blanca** es la residencia oficial del presidente de los Estados Unidos y ha sido usada por todos ellos desde John Adams (1797-1801).
3. **El Palacio del Congreso** es el edificio que alberga el poder legislativo. El parlamento argentino es bicameral y está compuesto por 72 sillas en el senado y 256 sillas en la cámara de diputados.
4. **El Capitolio de los Estados Unidos** es el lugar de reunión del congreso Americano, la rama legislativa del gobierno federal de Estados Unidos.
5. **El Escudo Nacional de Armas** tiene sus orígenes en el sello de la Soberana Asamblea Nacional de 1813, y simboliza la unidad de las provincias de Argentina y el poder y voluntad para defender la libertad.
6. **El Gran Sello** es la piedra angular entre los documentos de la fundación Americana. Creado en 1782, entre la declaración de independencia la Constitución, simboliza los varios estados unidos sólidamente y representados por el congreso.



a



c



d



e



f

answer key

argentine facts

1. d
2. e
3. f
4. a
5. c
6. b

argentine geography

1. f
2. e
3. d
4. g
5. h
6. b
7. c
8. i
9. a

vocabulary activity

1. born
2. artwork
3. Imminent landscape
4. retrospective
5. watercolor
6. Gyula Kosice

art & politics

1. Juan Carlos Dístefano
2. complementary
3. Asado en Mendiola
4. identity
5. Luis Felipe Noé
6. Tuilo de Sagatizábal

compare & contrast

1. d
2. e
3. f
4. c
5. a
6. b

respuestas

información sobre argentina

1. d
2. e
3. f
4. a
5. c
6. b

geografía de la argentina

1. f
2. e
3. d
4. g
5. h
6. b
7. c
8. i
9. a

ejercicio de vocabulario

1. nacido
2. obra de arte
3. El Paisaje Inmanente
4. retrospectiva
5. acuarela
6. Gyula Kosice

arte y política

1. Juan Carlos Dístefano
2. complementarios
3. Asado en Mendiola
4. identidad
5. Luis Felipe Noé
6. Tuilo de Sagatizábal

compara

1. d
2. e
3. f
4. c
5. a
6. b

Credits:

- Cover Image: Marta Minujín. "Geometría Blanda," 2007. Collection of the artist.
- Page 3, 11, a: Gaucho, Tucumán. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 3, 11, b: Tango © Vanda Biffani- Nikon 2010. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 3, 11, c: La pampa argentina. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 3, 11, d: Mapa de Argentina. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 3, 11, e: Cerro Aconcagua, Mendoza. Nacho Gaffuri. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 3, 11, f: Joven tocando bandoneón. Inma Serrano Esparza. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 7, 15, 5: Fermín Eguia. "Lancha y peces bajo el agua," Circa 2002. Private Collection.
- Page 7, 15, 6: Gyula Kosice. "Estructuras y semicurvas en gas neón," 1948. Collection of the artist.
- Page 7, 15, a: Juan Carlos Distefano. "Portadora de la palabra," 2005-2007. Private Collection.
- Page 7, 15, b: Eduardo Iglesias Brickles. "Días de Junio," 2006. Collection of the artist.
- Page 7, 15, c: Marcos López. "Asado en Mendiolaza," 2001. Exhibition copy.
- Page 7, 15, e: Luis Felipe Noé. "C.A.O.S. Sociedad Anónima," 2003. Collection of the artist.
- Page 7, 15, f: Tulio de Sagastizábal. "Soy una Nuez No. 2," 2006. Collection of the artist.
- Page 9, 17, d: Casa Rosada, Buenos Aires © Vanda Biffani - Nikon 2010. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).
- Page 9, 17, f: Congreso Nacional, Buenos Aires © Vanda Biffani- Nikon 2010. Image courtesy of the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR).

This publication is made possible through the generous support of The Walt Disney Company, with additional in-kind support from the Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR), the Secretariat of Culture of Argentina, and the Embassy of Argentina in the United States.

Esta publicación es hecho posible gracias al generoso apoyo del The Walt Disney Company, con el respaldo adicional en especie del Instituto Nacional de Promoción Turística de Argentina (INPROTUR), la Secretaría de Cultura de la Nación de Argentina, y la Embajada Argentina en los Estados Unidos.

This guide is available online at www.latino.si.edu. Printed copies are available at no fee, please submit request to:

Smithsonian Latino Center
P.O. Box 37012 MRC 512
Washington DC 20013

202.633.1240

Contributors: Madeline Diaz, Emily Key, Liliana Ochoa. Design and Print: Art and Negative Graphics.

